



De oude situatie. De zithoek is weggedrukt in een hoek van de woonkamer en het tapijt is te klein.

Ronde vormen geven ander gevoel

"We willen zo heel erg graag een warme sfeervolle woonkamer met een goede akoestiek", schrijft de familie Ruardij uit Blankenham. "We hebben al veel gekocht, maar het wordt er niet beter van." Onze styliste Marian geeft advies.

Tekst
SHYRA HUETING
Foto's
RENS HOOGYENA



Christien, Teun en Marian bekijken het resultaat.



Christien en Teun Ruardij wonen met hun vier dochters in een modern huis achter de dijk. Toen ze er in 2011 in trokken, hebben ze al hun spullen neergezet en er verder niks meer aan gedaan. "We kwamen uit een oude verzakte boerderij, we vonden alles in dit nieuwe huis al zo mooi, dat we eerst niets meer te wensen hadden", vertelt Christien. Maar na verloop van tijd bleek de akoestiek slecht te zijn: vooral als er meerdere mensen in de kamer zijn is het geluid hol en hard. Je verstaat elkaar moeilijk.

Qua kleuren was alles zwart en wit, dat bleek bij nader inzien toch niet zo gezellig. "Het is een saai kleurloze ruimte geworden. We wisten wel dat we er wat aan moesten doen, maar daar bleef het bij. We wisten het niet meer", vertelt de vrouw des huizes.

Styliste Marian van der Heide snapt het probleem. "Er zijn hier allemaal harde materialen toegepast: beton, plavuizen, glas en leren banken en stoelen. Er hangt niets aan de muur dat het geluid kan breken en er zijn ook geen gordijnen. Dit alles bij elkaar is de oorzaak van de slechte akoestiek. En het harde oogt ook niet gezellig. Om de totale uitstraling zachter te maken, kun je bijvoorbeeld ronde vormen kiezen", legt Marian uit. Rond verzacht, ideaal dus voor wie zijn kamer koud en zakelijk vindt.

Waar begin je als je een metamorfose voorstaat? Marian: "De boodschap is warmer en gezellig. Dan kom ik uit bij toevoeging van warme kleur en, en ook ronde vormen, want die geven een ander gevoel dan rechte lijnen. Verder denk ik dan aan textiel, dat maakt het warmer en dempt het geluid. Het kleine witte kleed bij de zithoek heb ik vervangen door een modern tapijt met veel rode kleuren en ronde vormen."

"De zithoek was weggeduwd in de nis van de woonkamer. Maar als je een grote woonkamer hebt, zoals deze familie, dan kun je die ruimte beter ook helemaal gebruiken. Daarom heb ik de zithoek met het nieuwe tapijt een stuk de kamer ingetrokken, zodat die midden in de ruimte staat. Dan is het meer in evenwicht en het is beter voor de akoestiek."

Christien heeft paar dagen nodig gehad om aan de kleurexplisie op de vloer te wennen. Maar het is gelukt, het vrolijke kleed mag blijven. Marian: "Het rood uit het tapijt heb ik in de accessoires terug laten komen, zoals de kussens op de bank, plantentafel, kaarsenkandelaars en vaasjes. Het laten terugkeren van kleuren in een ruimte brengt rust, balans en eenheid."

Vanuit deze visie heeft een antracietgrijs tapijt ook een andere plek gekregen. Deze staat nu tegenover de donkergrijze wand in de zitkamer. Zo komt ook deze kleur terug. De rest van de muren is wit, de vloeren bestaan overal uit antracietgrijze plavuizen.

Passend bij deze stijl heeft Marian een wandpaneel uitgezocht dat is bedrukt met allerlei hippe zwartwit foto's. Het staat mooi, maar is ook functioneel. De achterkant is namelijk bekleed

met geluiddempend materiaal. Alle kleine beetje geluiddemping bij elkaar helpen.

In dit kader is er in een lege hoek in de woonkamer een nieuw stilleven gecreëerd: een hoge staande lamp - stijl industrieel - op een rond wollen tapijt, aangevuld met woonaccessoires.

Teun vindt de veranderingen in de kamer echte verbeteringen. "Die bank zit natuurlijk hetzelfde als vorige week, maar het ziet er allemaal wel aantrekkelijker uit." Christien vindt dat de woonkamer veel opener is geworden. "Wij hebben altijd in huizen geleefd die niet klopten. Nu hebben we voor het eerst een kamer die wel klopt. Het is veel huiselijker, alsof het nu eindelijk is ingericht. Het lijkt wel een etalage, zo mooi. Maar dan eentje die bij ons past en waarin geleefd mag worden."



Het kleurrijke tapijt geeft sfeer en warmte en dempt het geluid. Het paneel aan de wand heeft een akoestische achterkant. Het helpt vaak om iets aan de muur te hangen: dan klinkt het geluid minder hol.

