

TEKST SHYRA HUETING
FOTO'S CORNÉ SPARIDAENS



Voor

Na



Blauwgroen en koperkleurig oranje komen overal terug, zodat er evenwicht is. Deze wand kreeg de kleur Provence (Annie Sloan) en past mooi bij de vouwgordijnen die er al hingen. De lichte wanden werden Schelp (Histor), de witte plantenspotten bruinrijis (French Linen, Annie Sloan).



PAAL PAST NA METAMORFOSE

De woonkamer van Albert en Anita Noord in Zeijen ziet er somber uit. Het is er er donker, en er staat ook nog eens een gebint in de weg. Stylist Marian van der Heide weet verbinding te brengen en alles op te vrolijken met de juiste kleuren.

De familie Noord woont in een verbouwde boerderij. Het uitzicht is prachtig, de ruimte groot. Je zou zeggen dat alle ingrediënten voor fantastisch wonen aanwezig zijn. Toch worstelen ze al tien jaar met de woonkamer, die ze maar niet gezellig krijgen. Omdat er een 'paal' in de woonkamer staat, weten ze niet hoe ze de meubels het beste neer kunnen zetten. 'We hebben van alles geprobeerd. Hoe situeer je meubels rond een paal? Omdat je ook tv wilt kijken en de haard wilt zien, zit je nooit lekker. Vooral als er visite is, moet je steeds om die paal heen kijken. We dachten dat we het beste een nieuwe salontafel konden kopen', vertelt Albert, die als enige van het gezin thuis is.

Stylist Marian heeft al snel het gevoel dat het beter kan. 'Zo'n grote hoekbank sluit alles af. Die kan maar op één manier staan. Hij is gericht op de haard, maar daardoor staat hij te ver van de tv. Niemand geniet op deze manier van het mooie uitzicht dat je vanuit de woonkamer op de tuin hebt. 'Ik ben thuis een plattgrond gaan maken. Dat helpt om inzicht te krijgen. De conclusie die ik al snel trok, was dat de hoekbank weg moest.' Maar die bank was nou net het enige dat Albert en Anita niet kwijt wilden. 'Gelukkig staan ze open voor veranderingen', zegt Marian, die het stel weet te overtuigen van de mogelijkheden die een ander model bank biedt. Ze gaan samen naar de winkel. En daar zijn Albert en Anita blij mee. 'We wilden een robuuste bank, dat past bij deze grote ruimte. We zagen er al snel een die we allebei mooi vonden: een grijze. Maar Marian dacht aan koperkleurig oranje. Daar zouden we nooit op gekomen zijn. Die kleur past bij de koper-

kleurige lampen en de vouwgordijnen die we al hebben.' Ook de wanden in de kamer ondergaan een metamorfose. De kleuren passen niet goed. Marian gaat op zoek naar verbetering. Omdat er al blauwgroene gordijnen hangen, adviseert ze hierbij aan te sluiten. Ze kiest kleuren die alles met elkaar verbinden. Voor de muur waarin de haard is verwerkt wordt het een vergelijkbare kleur (Provence van Annie Sloan). En op de vloer komt een vintage kleed in bijpassende tinten.

Marian: 'We hebben stalen van alles mee naar huis genomen, want de lichtinval is thuis anders dan in een winkel. Het moet natuurlijk perfect bij elkaar passen.' Albert en Anita durven het wel aan. De bank wordt besteld in dat speciale koperkleurige oranje: een echte eyecatcher, waardoor het niet meer somber oogt.

De nieuwe bank staat op een nieuwe plek: hij lijnt nu precies met het gebint, zodat deze paal niet meer storend is. Voordel is ook dat je veel dichterbij de grote raampartij zit, en meer van het uitzicht geniet. 'Binnen en buiten zijn nu bij elkaar betrokken', vindt Albert. Ook staat de zithoek nu dichterbij de tv. In het vintagekleed komen de nieuwe kleuren van de muren terug, het combineert prachtig met de kleur van de bank. 'Het kleed is niet alleen mooi, het zorgt ook voor een betere akoestiek.'



De 'boomstam'-bijzettafeljes zijn super handig, want ze zijn eenvoudig op te tillen. Hierdoor kun je zo'n tafeltje gemakkelijk wat dichterbij de bank of fauteuil zetten om een krant, boek of drankje binnen handbereik te hebben. Het vloerkleed - ook weer in de juiste tint - is groter dan het kleed dat hier voorheen lag, en trekt alles in de zithoek mooi bij elkaar.

Nieuw is de sidetable. Hij is meteen boekenkast, want dat was een wens van de bewoners. Qua maatvoering, hoogte en breedte was deze perfect voor achter de nieuwe bank. Maar hij had de verkeerde kleur. Marian adviseerde om hem een andere kleur te geven: bruinrijis French Linen.



Deze designstoel stond eerst in een hoek, maar heeft nu een prominente plek gekregen. 'Het is een handgerichte leersplek geworden.' Om het af te maken, ligt er een rond kleed van jute onder. Dat draagt bij aan een betere akoestiek.



De bewoners hebben een prachtig uitzicht op de tuin. Alleen hadden ze er een stoel voor gezet. Marian gaf die stoel een andere plek, en door de nieuwe indeling van het interieur kan iedereen voortaan genieten van het uitzicht. Binnen en buiten zijn nu meer met elkaar verbonden.

Albert voelt zich helemaal thuis in het nieuwe interieur. Hij was er nooit op gekomen om een nieuwe bank te kopen. En zeker niet in zo'n opvallende kleur. Nu alle meubelen een goede plek hebben, staat het gebint ook niet meer in de weg. En als er visite komt, hoeft voortaan niemand meer om die paal heen te kijken.



Tips van Marian

- 1 Check vooraf een bouwtekening door alvast te kijken hoe het interieur wordt ingedeeld: dat voorkomt achteraf problemen.
- 2 Laat een plattgrond voor je interieur maken: dan zie je beter wat er kan, hoe de looproute is en welke maten de meubels moeten hebben.
- 3 Met een losse bank kun je meer schuiven, een hoekbank zet de inrichting van je kamer vast. Een hoekbank is vooral ideaal voor een jong gezin, dat veel zitplaatsen nodig heeft.
- 4 Als je de ruimte hebt: koop een zo breed mogelijke bank. Dan heb je meer zitplaatsen en kun je er languit op liggen. Verkijs je niet op het formaat van een meubelstuk: in de winkel lijkt het iets kleiner dan thuis.
- 5 Kleur kiezen? Sluit aan bij een kleur die er al is, dan krijg je verbinding.

Marian van de Heide van Styling for all in Zuidwolde. www.stylingforall.nl

