



MARIAN VAN DER HEIDE

Interieurstyliste Marian van der Heide van Styling For All in Zuidwolde (Dr). www.stylingforall.nl

De bank heeft een nieuwe plaats gekregen, de kasten zijn verplaatst. De kamer is er knusser door geworden.



Alles krijgt een goede plek



Als je mooie spullen hebt en een leuke smaak, maar toch je huis niet gezellig krijgt dan is er iets aan de hand. Tijd om aan de bel te trekken bij *Wonen&Co*.

Tekst
SHYRA HUETING
Foto's
DUNCAN WIJTING

Harma Bentum en haar partner Fred bewonen een twee onder een kapper net buiten het centrum van Emmen. Jaren terug hebben ze van twee huishoudens één gemaakt, ze zwemmen in de spullen. Ze hebben van alles minstens twee, dus keus genoeg als het gaat om het inrichten van hun woning. Toch wil het maar niet lukken. Styliste Marian van der Heide gaat hen helpen.

Zoals gewoonlijk weet ze al binnen tien minuten wat het probleem is. En hoe het opgelost moet worden. "De indeling is niet goed. Er staan veel meubelen, maar er zit geen verband in. En daardoor ziet het er rommelig uit in de woonkamer", luidt haar diagnose. Als voorbeeld noemt

ze twee forse open kasten, die de bewoners van het huis gebruiken als roomdivider. Onrust troef, is zo ongeveer het oordeel van de Drentse styliste.

Ze gaat aan de slag, eerst op papier. Ze tekent een plattegrond met een andere indeling van de meubels in de woonkamer. De bank, die tegen de muur staat, komt midden in de kamer te staan. Vanaf deze plek kun je beter tv kijken, een wens van de bewoners. "Natuurlijk luister ik vooraf goed naar hun wensen. Ik stel altijd veel vragen: over hun lievelingskleur, over wat moet blijven staan en over wat weg kan. Dit alles heb ik verwerkt in de plattegrond." Het draait allemaal om de verhoudingen, verklaart de styliste. Als je onder de tv een rieten mand zet die ongeveer net zo breed is als het toestel, dan ontstaat harmonie. Zet je er een lange open kast onder, dan is dat misschien wel handig, maar het plaatje klopt dat niet meer."

Harma en Fred krijgen huiswerk. Aan de hand van een plattegrond die Marian heeft gemaakt, gaan ze schuiven met de meubelen. Een avontuur. "Toen we hier kwamen wonen hebben we alles voorlopig even neergezet, maar het is nooit meer van z'n plek geweest. Het komt er gewoon niet van. En op den duur zie je niet meer hoe het beter zou kunnen staan."

Twee rieten fauteuils verhuizen van de slaapkamer naar de woonkamer, waar ze met de bank

een knusse zithoek vormen. Met zicht op tv en haard: de twee kijkpunten in een kamer staan naast elkaar. Verder wordt de roomdivider onttafeld en krijgen de vier kasten een plek tegen de wand. In de vakken komen mooie grijze manden van gevlochten vilt. Daarin vinden rommel en andere losse dingen een plek. Het grijs past mooi bij de vloer van natuursteen, en bij de nieuwe grijze lampen van gecoat metaal boven de eettafel. Ook die eettafel is nieuw: hij vervangt een kleiner exemplaar. Als je de ruimte voor een grote tafel hebt, moet je die kans benutten, vindt Marian.

Harma: "Heerlijk, helemaal goed. Nu kunnen we eens een krant of zoiets laten liggen, je hoeft niet steeds alles op te ruimen." Marian schuift nog wat met een paar fauteuils, brengt de lievelingskleur blauw in het interieur met een woonplaid en een stoel en bevordert ondertussen de privacy van Harma en Fred. "Door de grote ramen heb je last van inkijk. In plaats van binnen een oplossing te zoeken, kun je ook buiten iets voor het raam zetten dat de inkijk weert. We hebben op een tafeltje twee robuuste buitenpotten met sierconiferen gezet."

Ondertussen zit Harma genoeglijk in een stoel op een nieuwe plek. "Het voelt allemaal heel goed en een stuk knusser dan het was. Het is een huiselijke woonkamer geworden, we voelen ons eindelijk thuis."

De oude situatie.



Tips van Marian

- Maak eerst een plattegrond als je de indeling van een vertrek wilt veranderen. Gebruik een A4-tje van millimeterpapier en kies voor een schaal van 1:50. Teken het in en probeer het uit;
 - Last van inkijk? Kijk eens of je buiten voor het raam iets kunt neerzetten dat de inkijk tegenhoudt. Het hoeft niet altijd binnen, hoewel grote rieten manden met hoge planten erin ook leuk zijn;
 - Als je een nieuwe kast gaat kopen, bedenk dan eerst waarvoor je hem wilt gebruiken. Wil je een open kast om iets in uit te stallen? Of een dichte, om allerlei losse dingen juist uit het zicht te onttrekken?
 - Rust creëer je door niet overal accessoires neer te zetten. Heb je een verzameling? Het is beter er een groep van te maken, het bij elkaar te plaatsen. Als je hier en daar iets neer zet, ziet het er rommelig uit.
- (De grijze lampen met een matte zijde-coating, boven de eettafel, zijn uit de collectie van VT-wonen.)